

Vzdělávací oblast :	<b>Umění a kultura</b>
Vyučovací předmět :	<b>Hudební výchova</b>
Období	<b>2. stupeň</b>
Počet hodin v jednotlivých ročnících týdně	<b>6. ročník: 1</b> <b>7. ročník: 1</b> <b>8. ročník: 1</b> <b>9. ročník: 1</b>

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního vzdělávání se tyto činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Hudební činnosti jako činnosti vzájemně se propojující, ovlivňující a doplňující rozvíjejí ve svém komplexu celkovou osobnost žáka, především však vedou k rozvoji jeho hudebnosti – jeho hudebních schopností, jež se následně projevují individuálními hudebními dovednostmi – sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými.

Prostřednictvím těchto činností žák může uplatnit svůj individuální hlasový potenciál při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu, své individuální instrumentální dovednosti při souborové hře a doprovodu zpěvního projevu, své pohybové dovednosti při tanci a pohybovém doprovodu hudby a v neposlední řadě je mu dána příležitost interpretovat hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření.

### **Cílové zaměření vzdělávací oblasti**

#### **Vzdělávání v oblasti směřuje k:**

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

**Výuka hudební výchovy společně s ostatními předměty přispívá k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí takto:**

**Kompetence k učení**

- ♦ vede žáky k systematickému ukládání informací a k osvojování si hudebních dovedností

**Kompetence k řešení problémů**

- ♦ učí vyhledávat informace vhodné k řešení problémů
- ♦ vede k objevování různých variant řešení

**Kompetence komunikativní**

- ♦ vede žáky lepšímu naslouchání
- ♦ učí žáky zapojovat se do diskuse a obhajovat své názory

**Kompetence sociální a personální**

- ♦ vytvářejí příležitosti spolupráce ve skupině
- ♦ vede k osvojování dovednosti kooperace

**Kompetence občanské**

- ♦ seznamuje žáky s našimi tradicemi, kulturním i historickým dědictvím
- ♦ podporuje v žácích potřebu kulturně – uměleckého projevu, zpěv, poslech

**Kompetence pracovní**

- ♦ vede k využívání znalostí v běžné praxi

**Digitální kompetence**

- ♦ umožňujeme žákovi aktivně a smysluplně využívat elektronické hudební nástroje, digitální aplikace i dostupné programy jako nástroje pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- ♦ dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebeprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- ♦ žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům